

1986 – 2026



Anna Amalia



Ruth Schonthal



Vivienne Olive



Carmen Maria Cârneli



Tsippi Fleischer



Josephine Lang



Barbara Heller



Emilie Mayer



Luise Greger



Diana Čemerytė



Fanny Hensel



Regine Brunke

Veranstaltungen 2026 Komponistinnen

Liebe Musikinteressierte
liebe Freundinnen und Freunde,

Ich freue und bedanke mich ganz herzlich bei den Künstler*innen/Interpret*innen/Vereinen, die das Jahr 2026 zum Anlass nehmen, Werke von Komponistinnen in ihr persönliches Programm aufzunehmen und dem Furore Verlag damit zum 40-jährigen Jubiläum gratulieren. Besser geht es nicht. Vom Lied, über Trio, Ensemble und Orchester ist alles zu hören.

Seit 1986 arbeiten wir daran, Musik von Komponistinnen zum Klingen zu bringen.
Der Furore-Verlag vertritt inzwischen über 3.000 Werke von 230 Komponistinnen weltweit.
Die Stücke, die Sie dieses Jahr in Kassel hören werden, sind nicht alle aus dem Furore Verlag.

Bis heute haben wir es leider nicht geschafft, dass Komponistinnen selbstverständlich Einzug in die Opern- und Konzerthäuser gefunden haben. Auch die Rundfunkanstalten halten sich mit Sendungen über und Einspielungen von Werken von Komponistinnen eher bedeckt. Auch wir können nicht alles leisten. Umso mehr freuen wir uns, dass bei der Suche nach Werken auch scheinbar Neues entdeckt wurde.

Wann konnten Sie zuletzt Werke von Komponistinnen hören?

Nehmen sie die gute Gelegenheit wahr und entdecken sie die neue Welt der Musik.
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

Ihr Furore Verlag

MÄRZ

So, 01. März, 17:00 Uhr

Morgenlicht und Abenddämmerung

Lieder von Ruth Schonthal (1924–2006)

sowie Richard Strauss, Edward Grieg

und Johannes Brahms

Traudl Schmaderer - Gesang

Michael Kravtchin - Klavier



Foto: privat

Liederabend in der
Kammerkonzert-Reihe
der Musikschule Baunatal

Drei Liebeslieder nach Texten von Lotte Kottke

1. Endziel

Lotte Kottke Ruth Schonthal

un poco agitato

dich wie der

fin-den

mp subito p

wie der er

Eintritt frei, Spenden erbeten

Musikschule Baunatal

Friedrich-Ebert-Allee 12, 34225 Baunatal

Veranstalter: **Musikschule Baunatal**

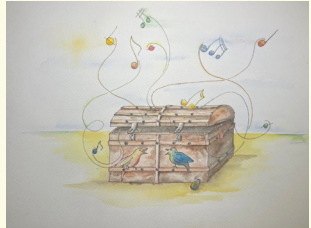
MAI

So, 17. Mai, 15:30 Uhr (Einlass 15:15 Uhr)

Tag für die Musik hr2-kultur
Luises Schatztruhe



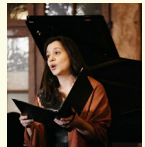
Luise Greger



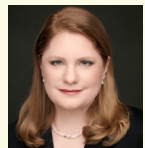
©Zeichnung Nora Rotter

Konzert-Lesung für Kinder ab 5 Jahren
über die wiederentdeckte
Komponistin Luise Greger

Susanne Heitkamp - Sopran
Angela Schmidt - Klavier
Jennifer Barth - Moderation



Susanne Heitkamp



Angela Schmidt



Jennifer Barth

Dauer: 1 Std. ohne Pause
Eintritt frei, Spenden erbeten
Christuskirche Kassel
Baunsbergstr. 10, 34131 Kassel
Veranstalter: **Kasseler Kultur Forum e.V.**

Sa, 30. Mai, 19:30 Uhr

Mit Begeisterung - Furore

Junge Camerata spielt Komponistinnen
aus dem 19. Jahrhundert bis heute

Lili Boulanger (1893–1918)

D'un matin de printemps
für Kammerensemble



Lili Boulanger

Larissa Kofman (*1974)

Sonate
für 2 Violinen



Larissa Kofman

Louise Farrenc (1804–1875)

Nonett, Op. 38
für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott,
Horn, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabasse



Louise Farrenc

Pauline Viardot-García (1821–1910)

Lieder
für Stimme und Klavier



P. Viardot-García

Amy Beach (1866–1943)

Klaviertrio Op. 150, 1938
für Violine, Violoncello und Klavier



Amy Beach

Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt: 25 / 15 Euro

Kartenvorverkauf:

www.camerata-kassel.com

Ständehaus

Ständeplatz 6 - 10, 34117 Kassel

Veranstalter: **Kasseler Kulturforum e.V.**

JUNI

Di., 02. Juni, 19:00 Uhr

Die Komponistin Ruth Schonthal

Werkstatt- und Gesprächskonzert



Ruth Schonthal

Dana Muller und Gary Steigerwalt, USA

Studierende der Musikakademie Kassel

Anne Ringborg, Vorstellung und Moderation

Ruth Schonthal (1924–2006)

Klavierkonzert Nr. 2

UA der Fassung für zwei Klaviere

Dana Muller, Gary Steigerwalt - Klavier

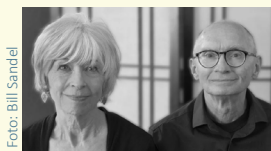


Foto: Bill Sandel

Dana Muller, Gary Steigerwalt



Foto: Stefan Rech

Anne Ringborg

Toccata and Arietta (1989)

aus: „In Homage of...“

Yuen Yee Leong und Ming-En Liu - Klavier



Ming-En Liu



Yuen Yee Leong

Dauer: 1 Std. ohne Pause

Eintritt frei, Spenden erbeten

Musikakademie der Stadt Kassel

Großer Saal

Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Veranstalter: **Universität Kassel - Systematische Musikwissenschaft, Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“, Kasseler Kulturforum e.V.**

JUNI

Fr, 19. Juni, 18:00 Uhr

Einweihung Ehrengrab Luise Greger

Grußwort der Stadt Kassel
Susanne Heitkamp - Sopran
Martin Forciniti - Klavier
Dr. Angelika Horstmann:
„Luise Greger und ihre Werke“
Jan-Daniel Setzer - Pfarrer der
Ev. Kirchengemeinde Kassel -
Bad Wilhelmshöhe
Dr. Helmuth Greger: Grußwort



„Schließe mir die Augen beide“
Th. Storm.

Adagio. *Innig vorzutragen.*

GESANG. Schlie-ße mir die Au-gen bei-de
mit den lie-ben Hän-den zu, geht doch Al-les, was ich lei-de,
an-ter dei-ner Hand zur Ruh.
Und wie lei-se sich der Schmerz, Well' um Wel-le schlafen legt, -

PLANO.

Luise Greger: Schließe mir die Augen beide
Text: Theodor Storm

Dauer: 30 Minuten

Eintritt frei / Spenden erbeten

Friedhof Wahlershausen

Rammelsbergstraße 16

34131 Kassel

Veranstalter: **Kasseler Kulturforum e.V.**

So, 28. Juni, 17:00 Uhr

Die französische Komponistin Mel Bonis

Julia Reingardt, Klavier

Sabine Wackernagel, Rezitation



Mel Bonis



Julia Reingardt



Sabine
Wackernagel

Papillons
op. 28 1897

Allegro

Mel Bonis: Papillons op. 28,
aus: Pieces pittoresque et poetiques B: 1895 – 1905

Dauer: 1 Std. ohne Pause

Eintritt frei, Spenden erbeten

Bücherei Kirchditmold e.V.

Zentgrafestraße 142, 34130 Kassel

Veranstalter: **Deutsch-Französisches Forum Kassel,**
Bücherei Kirchditmold, Kasseler Kultur Forum e.V.

So, 05. Juli, 11:00 Uhr

Mein heller Garten

Matinee im Palais Bellevue
Violetta Khachukyan (Klavier)



Foto: Dan Hanner

Violetta Khachukyan

Elisabeth Jacquet de La Guerre
(1665–1729)

Chaconne L'Inconstante aus der Suite d-Moll
Sarabande und Gigue aus der Suite g-Moll
Sarabande und Gavotte aus der Suite a-Moll

Marianna Martines (1744–1812)
Sonata A-Dur (1765)

Jekaterina Alexejewna Woronzowa (1761–1784)
Menuett d-Moll
Polonaise C-Dur

Fanny Hensel (1805–1847)
Wanderlied, E-Dur Nr. 4 op. 8
Melodie, cis-Moll Nr. 2 op. 4
Il Saltarello Romano, a-Moll Nr. 4 op. 6

Lili Boulanger (1893–1918)
D'un vieux jardin (1914)
D'un jardin clair (1914)
Cortege (1914)

Cécile Chaminade (1857–1944)
Élévation - Idylle - Églogue - Chanson bretonne - Méditation
aus „6 Romances sans paroles“, Op. 76 (1893)

Mel Bonis (1858–1937)
Melissande op. 109
Viviane op. 80

Margaret Bonds (1913–1972)
Troubled Water (aus der „Spirit suite“)

Dauer: 1 Std. ohne Pause
Eintritt frei, Spenden erbeten
Platzreservierung empfohlen unter:
cameratakassel@gmail.com

Remise des Palais Bellevue
Schöne Aussicht 2, 34127 Kassel
Veranstalter: **Camerata-Kassel e.V.**

Do, 09. Juli, 19:00 Uhr

Reihe Forum Komposition 13

Avantgarde und Antike: Die Kraft des Ursprungs

Regine Brunke (*1964)

Zeitkönig

Merseburger Zauberverse

Firmament II (Uraufführung)



Nina Osina - Violine

Regine Brunke: - Kompositionen und Violoncello

Jochen Faulhammer - Stimme

Berthold Althoff - Posaune

Steffen Moddrow - Schlagwerk



Foto: privat

Das Avantgarde-Ensemble CREATAFERA hat seit 2013 einen festen Platz in der Musiklandschaft der Moderne. Im Mittelpunkt des Konzertes steht u. a. die Uraufführung der Komposition *Firmament II* für Violine, Violoncello, Posaune, Stimme, Schlagwerk und Zuspield. Ausgehend von Weltraumklängen, urzeitlichen Klängen und virtuellen Tierstimmen entwickelt die Komponistin Regine Brunke epische Werke.

Dauer: 1 Std. ohne Pause

Eintritt: 10 Euro Basispreis / begrenzte Platzanzahl

Vorverkauf unter 0561/719382 (AB -Rückruf erfolgt)

Furore Verlag

Halle, Philippstr. 17, 34127 Kassel

Veranstalter: **Forum Komposition**

Sa, 11. Juli, 19:00 Uhr

Lichtungen

Jugendsinfonieorchester Kassel

Musikalische Leitung:

Maria Radzikhovskiy

Oleksandr Perlovskiy, Klarinette



Emilie Mayer (1812–1883)

Ouvertüre Nr. 1 in d-Moll



Emilie Mayer

Ruth Gipps (1921–1999)

Clarinet Concerto, Op. 9



O. Perlovskiy



Ruth Gipps

Mabel Daniels (1877–1971)

Deep Forest



Mabel Daniels

Mel Bonis (1858–1937)

Suite en forme de Valse



Mel Bonis

Gabriela Ortiz (*1964)

Kauyumari



Gabriela Ortiz

Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt frei, Spenden erbeten

Friedenskirche

Friedrich-Ebert-Straße 112, 34119 Kassel

Veranstalter: **Jugendsinfonieorchester Kassel e.V.**

So, 12. Juli, 19:00 Uhr

Lichtungen

Jugendsinfonieorchester Kassel
Leitung: Maria Radzikhovskiy
Oleksandr Perlovskiy, Klarinette



Maria
Radzikhovskiy

Emilie Mayer (1812–1883)
Ouvertüre Nr. 1 in d-Moll

Ruth Gipps (1921–1999)
Clarinet Concerto, Op. 9

Mabel Daniels (1877–1971)
Deep Forest

Mel Bonis (1858–1937)
Suite en forme de valse

Gabriela Ortiz (*1964)
Kauyumari



Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt frei, Spenden erbeten

Bürgersaal Ahnatal-Weimar,

Dörnbergstraße 23, Weimar, 34292 Ahnatal

Veranstalter: **Jugendsinfonieorchester Kassel e.V.**

SEPTEMBER

So, 06. September, 11:00 Uhr

Komponistinnenporträts

Matinée im Palais Bellevue

Duo „Con moto“

Anna Göbel - Violine

Anna Catharina Nimczik - Violoncello

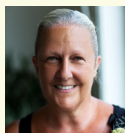


Rebecca Clarke (1886–1979)

Grotesque



R. Clarke



F. Mulsant

Florentine Mulsant (*1962)

Sonate op. 96

Hirono Borter
Tango nostalgia



H. Borter



S. Gubaidulina

Sofia Gubaidulina (1931–2025)

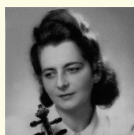
Präludien für Vc solo

Isabella Leonarda (1620–1704)

Sonata Duodecima op. 16 Nr. 12



I. Leonarda



G. Bacewicz

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

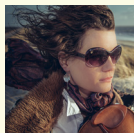
Polnische Caprice für Violine solo

Violeta Dinescu (*1953)

Clair obscur



V. Dinescu



V. Kaunzner

Viktoria Kaunzner (*1983)

Gartenvulkanwolke

Dauer: 1 Std. ohne Pause

Eintritt frei, Spenden erbeten

Platzreservierung empfohlen unter:

cameratakassel@gmail.com

Remise des Palais Bellevue,

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

Veranstalter: **Camerata Kassel e.V.**

SEPTEMBER

So, 13. September, 12:00 Uhr

Filmmatinee

Die geniale Schwester

Fanny Hensel

geb. Mendelssohn

Fernsehfilm, 2023

54 Min., ARTE Produktion



Fanny Hensels Musikzimmer,
Leipziger Straße 3, Berlin,
Deckfarbenbild von Julius Helfft, 1849

Die vergessene Komponistin

Emilie Mayer

Dokumentation, 2024

45 Min., Filmproduktion

Clara Behnke GbR



Emilie Mayer



Dauer: 2 Std. mit Pause

Mit Eintritt

Bali Kino, Rainer-Dierichs-Platz 1, 34117 Kassel

Veranstalter: **Kasseler Kulturforum e.V**

OKTOBER

So, 25. Oktober, 17:00 Uhr

...und die Sehnsucht ruft mich zur Ruh

Camerata-Kassel

Ein literarisch-musikalischer Abend mit Werken jüdischer Komponistinnen: u.a.



Ruth Schonthal



Alma Mahler-Werfel

und Autorinnen: u. a.

Selma Meerbaum-Eisinger, Mascha Kaleko, Ilse Weber



Begleitet wird der Abend von Wein und kleinen koscheren Speisen, die zum Verweilen und Austausch einladen.



Dauer: 75 Minuten

Eintritt frei, Spenden erbeten

Kasseler Synagoge

Bremer Str. 3, 34117 Kassel

Nicht barrierefrei

Veranstalter: Jüdische Gemeinde Kassel, Sara Nussbaum Zentrum für Jüdisches Leben Kassel, Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Kassel e.V., Kasseler Kulturforum e.V.

Do, 29. Oktober, 19:00 Uhr

Marianna Martines (1744–1812)

Isacco

Oratorium



Marianna Martines

Dennis Orellana - Isacco (Sopran)

Heinrich Schütz Ensemble

Staatstheaterorchester Kassel

Leitung: Ainārs Rubiks



Dennis Orella

© 06 photo by Manuel Macías



Ainārs Rubiks

Als einziges Werk einer Komponistin wurde 1782 im Wiener Hofburgtheater das Oratorium *Isacco* uraufgeführt. Die virtuose Musik schrieb Marianna Martines, die u. a. von Joseph Haydn und Johann Adolph Hasse ausgebildet wurde. Den Text auf die Erzählung im Alten Testament verfasste der bedeutende Librettist Pietro Metastasio: Abraham erhält von Gott den Auftrag, seinen Sohn Isaak zu töten, was im allerletzten Moment durch einen Engel verhindert wird.

In der Aufführung bei den Kasseler Musiktagen mit dem Staatsorchester Kassel unter Generalmusikdirektor Ainārs Rubiks singen u. a. der Sopranist Dennis Orellana, der vergangenen Sommer bei den Salzburger Festspielen zu erleben war, sowie das Heinrich-Schütz-Ensemble.

Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt: ca. 20 bis 50 Euro

Martinskirche

Martinsplatz, 34117 Kassel

Veranstalter: **Kasseler Musiktage e.V.**

OKTOBER

Fr, 30. Oktober, 19:00 Uhr
11 Frauen im Bellevue

Trio Grandezza:

Constanze Betzl - Querflöte,
Anne Ringborg - Fagott,
Christine Weghoff - Akkordeon
Valeska Weber, Schauspielerin

Foto: Bernhard Betzl



Zu Ehren von

Elisabeth Selbert, Christine Brückner, Sara Nussbaum
(1896–1986) (1921–1996) (1868–1956)



Vivienne Olive (*1950)
Melolontha (UA)



Christine Weghoff
Sternstunde 1949
Suite für Elisabeth Selbert (UA)

Ruth Schonthal
(1924–2006)
Totentanz



Dauer: 2 Std. mit Pause
Eintritt frei, Spenden erbeten
Remise des Palais Bellevue
Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel
Veranstalter: kontakt@musik



Valeska Weber

OKTOBER

Sa, 31. Oktober 2026, 19:00 Uhr

11 Frauen im Bellevue

Trio Grandezza:

Constanze Betzl - Querflöte,
Anne Ringborg - Fagott,
Christine Weghoff - Akkordeon
Valeska Weber, Schauspielerin

Foto: Bernhard Betzl



Zu Ehren von

Elisabeth Selbert, Christine Brückner, Sara Nussbaum
(1896–1986) (1921–1996) (1868–1956)



Vivienne Olive (*1950)
Melolontha (UA)



Christine Weghoff
Sternstunde 1949
Suite für Elisabeth Selbert (UA)

Ruth Schonthal
(1924–2006)
Totentanz



Dauer: 2 Std. mit Pause
Eintritt frei, Spenden erbeten
Remise des Palais Bellevue
Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel
Veranstalter: kontakt@musik



Valeska Weber

NOVEMBER

So, 01. November 2026, 17:00 Uhr

Fanny und Felix

Chor-/Orchesterkonzert

Solisten, Orchester,
Kantorei der Kreuzkirche
Leitung: Jochen Faulhammer



J. Faulhammer
Foto: Andreas Düker



Kantorei Kreuzkirche. Foto: Bernd Rahmann



Fanny Hensel (1805–1847)

Oratorium nach Bildern der Bibel
für Soli, Chor und Orchester



Felix Mendelssohn (1809–1847)

Psalm 42
für Soli, Chor und Orchester

Dauer: 75 Minuten ohne Pause

Eintritt: 25/15 Euro

Kreuzkirche

Luisenstr. 13, 34119 Kassel

Veranstalter: **Kantorei Kreuzkirche Kassel**

NOVEMBER

Fr, 06. November – So, 08. November 2026

Luise Greger Festival in Kassel im Palais Bellevue

Fr, 6. November, 9:00 Uhr und 11:00 Uhr

Schulklassen Konzert „Luises Schatztruhe“

Dauer: je 45 Minuten ohne Pause

Eintritt: 6,50 Euro

Remise des Palais Bellevue

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel



Sa, 7. November, 11:00 Uhr

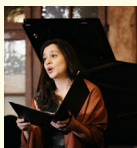
Familienkonzert „Luises Schatztruhe“

(ab 5 Jahre)

Mitwirkende beider Veranstaltungen:

Susanne Heitkamp- Gesang, Ayako Ito- Klavier,

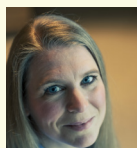
Jennifer Barth- Moderation



S. Heitkamp



A. Ito



J. Barth



Dauer: 45 Minuten ohne Pause

Eintritt: Erw. 10 Euro, Kinder 8 Euro

Remise des Palais Bellevue

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

Veranstalter: [QuArt@Kindermusiktage e.V.](mailto:QuArt@Kindermusiktage.e.v)

NOVEMBER

So, 8. November, 11:00 Uhr

Matinee Konzert

Lieder von **Luise Greger**

Moderiertes Konzert mit anschließendem
Publikumsaustausch

Jochen Faulhammer- Gesang

Susanne Heitkamp- Gesang

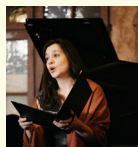
Stefan Heitkamp- Gesang

Ayako Ito- Piano

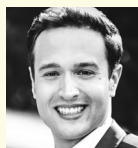
Jennifer Barth- Moderation



J. Faulhammer



S. Heitkamp



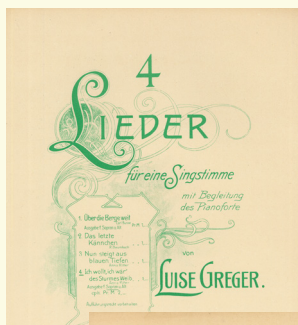
St. Heitkamp



A. Ito



J. Barth



Dauer: 75 Minuten

Eintritt: Erw. 18 Euro, Kinder 15 Euro

Remise des Palais Bellevue

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

Veranstalter: **QuArt@Kindermusiktage e.V.**

DEZEMBER

So, 13. Dezember, 11:00 und 16:00 Uhr

Miniatürkonzert: Abenteuer aus der Kiste

Empfohlen ab 4 Jahren

Ein Konzert für Familien mit Musik von

Fanny Hensel, Clara Schumann und Mel Bonis

Musiker*innen der Camerata Kassel

Maria Radzikhovskiy: Konzeption und Regie



Fanny Hensel



Clara Schumann



Mel Bonis



Kulturhaus Dock 4

Dauer: 45 Min.

Eintritt: Kinder 10 Euro/ Erwachsene 15 Euro

Nach der Vorstellung wird eine Bastelaktion für Kinder angeboten.

Dock 4 Studiobühne Deck1

Oberste Gasse, 34117 Kassel

Kartenvorverkauf: www.camerata-kassel.com

Veranstalter: **Camerata-Kassel e.V.**

Di, 29. Dezember, 19:30 Uhr Neujahrskonzert

Orchester Camerata Kassel
Kammerorchester Louis Spohr
Musikalische Leitung:
Maria Radzikhovskiy und Michael Kravtchin
Katalina Westermann, Violine
Tatiana Gracheva, Violoncello

Emilie Mayer (1812–1883) Sinfonie Nr. 7



E. Mayer

Grażyna Bacewicz (1909–1969) Violinkonzert Nr. 7 (1965)



K. Westermann



G. Bacewicz

Marie Jäell (1846–1925) Concerto pour violoncelle



T. Gracheva



M. Jäell

Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt: Eintritt: 30/15 €, erm. 10 €

UK14

Untere Karlsstraße 14, 34117 Kassel

Kartenvorverkauf: <https://www.camerata-kassel.com>

Veranstalter: **Camerata-Kassel e.V.**

Mi, 30. Dezember, 19:30 Uhr Neujahrskonzert

Orchester Camerata Kassel
Kammerorchester Louis Spohr
Musikalische Leitung:
Maria Radzikhovskiy und Michael Kravtchin
Katalina Westermann, Violine
Tatiana Gracheva, Violoncello



M. Kravtchin



M. Radzikhovskiy



K. Westermann

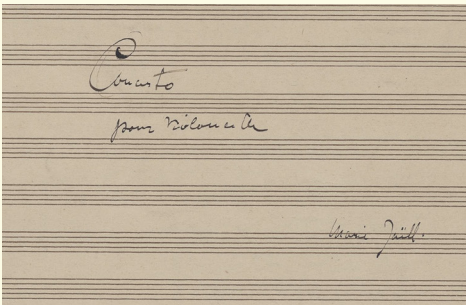


T. Gracheva

Emilie Mayer (1812–1883) Sinfonie Nr. 7

Grażyna Bacewicz (1909–1969) Violinkonzert Nr. 7 (1965)

Marie Jäell (1846–1925) Concerto pour violoncelle



Titelblatt aus dem Autograph des Jäell-Concerto

Dauer: 2 Std. mit Pause

Eintritt: Eintritt: 30/15 €, erm. 10 €

UK14

Untere Karlsstraße 14, 34117 Kassel

Kartenvorverkauf: <https://www.camerata-kassel.com>

Veranstalter: **Camerata-Kassel e.V.**

Emilie Mayer
(1812–1883)

ist eine der bemerkenswertesten deutschen Komponistinnen des 19. Jahrhunderts. In einer Epoche, in der die komponierenden Frauen ihre Werke zum überwiegenden Teil ausschließlich im häuslichen Rahmen – bestenfalls im Kontext eines Salons – aufführen durften, übte Emilie Mayer ihre Tätigkeit



als Vollberuf aus. Ihr Werkschaffen umfasst 8 Symphonien, 7 Konzert-Ouvertüren, ein Klavierkonzert sowie ein breites Œuvre an Streichermusik und einige Lieder.



Furore Film auf YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=itsVMmC_-mw

mit der Sinfonie Nr. 7 von Emilie Mayer

Furore Verlag
Naumburger Str. 40
D-34127 Kassel
Tel. 0561/50049311
E-Mail: office@furore-verlag.de
www.furore-verlag.de



Konzerte weltweit - eine Auswahl

- 02.05.2026 **Mel Bonis**: Suite en forme de vases
Dirigent: Nico Olarte-Hayes, **New York/USA**
- 08.05.2026 **Fanny Hensel**: Ouverture
Dirigent: Valentin Uryupin, **Enschede/NL**
- 09.05.2026 **Fanny Hensel**: Oratorium und Ouverture
Dirigent: Hans-Christoph Rademann, **Ludwigsburg**
- 09.05.2026 **Fanny Hensel**: Ouverture
Dirigent: Valentin Uryupin, **Arnheim/NL**
- 09.05.2026 **Fanny Hensel**: Hiob
Dirigent: Michael Lewanski, **Chicago/USA**
- 10.05.2026 **Fanny Hensel**: Oratorium und Ouverture
Dirigent: Hans-Christoph Rademann, **Stuttgart**
- 10.05.2026 **Fanny Hensel**: Ouverture
Dirigent: Valentin Uryupin, **Doetinchem (Amphion)/NL**
- 10.05.2026 **Fanny Hensel**: Hiob
Dirigent: Michael Lewanski, **Chicago/USA**
- 10.05.2026 **Emilie Mayer**: Symphonie f-Moll (Nr. 7)
Dirigent: Andreas Wolf, **Halle**
- 16.05.2026 **Fanny Hensel**: Lobgesang
Stockton CA/USA
- 16.05.2026 **Mel Bonis**: Suite en forme de valse, »Le Songe de Cléopâtre« op. 180/2, Dirigent: Leo Margue, **Alfortville/F**
- 22.05.2026 **Fanny Hensel**: „März“ aus „Das Jahr“
Dirigent: Christoph Altstaedt, **Köln**
- 25.05.2026 **Emilie Mayer**: Sinfonie Nr. 3
Dirigentin: Hyeju Jung, **Bari/I**
- 29.05./30.05.2026 **Mel Bonis**: Salome
Dirigentin: Claire Levacher, **Palermo/I**
- 30.05.2026 **Emilie Mayer**: Ouvertüre d-Moll
Dirigent: Matthias Herbig, **Dresden**
- 31.05.2026 **Mel Bonis**: Danse d'Almées, Bourrée, Ballabilé
Dirigentin: Lea Ray, **Göttingen**
- 31.05.2026 **Mel Bonis**: Le Songe de Cléopâtre
Dirigent: Manuel Oswald, **Luzern/Schweiz**
- 31.05.2026 **Fanny Hensel**: Lobgesang und Hiob
Dirigent: David Freeman, **Beckenham/GB**

Konzerte weltweit - eine Auswahl

- 11.06.2026 **Fanny Hensel**: Das Jahr für Klavier und Orchester
Dirigent: Marek Šedivý, **České Budějovice (Budweis)/CZ**
- 12.06.2026 **Fanny Hensel**: Lobgesang
Dirigentin: Lucia Müller, **Stuttgart Vaihingen**
- 13.06.2026 **Mel Bonis**: Suite en forme de valse
Dirigent: David McConnell, **Kempton/USA**
- 21.06.2026 **Anna Amalia**: Erwin und Elmire - Ouvertüre
Dirigentin: Gudrun Huber, **Markt Indersdorf**
- 24.06.2026 **Mel Bonis**: Femmes de Légende
Dirigent: Christophe Dilys, **Paris/Fr**
- 26.06.2026 **Mel Bonis**: Ophélie
Dirigent: Clemens Schuldt, **Manchester/GB**
- 28.06.2026 **Fanny Hensel**: Oratorium
Dirigent: Jochen Arnold, **Hildesheim**
- 01.07.2026 **Emilie Mayer**: Symphonie f-Moll (Nr. 7)
Dirigent: Sergi Roca Bru, **Flensburg**
- 04.07.2026 **Fanny Hensel**: Hero und Leander
Dirigent: Stefan Ottersbach, **Gießen**
- 03.10.2026 **Mel Bonis**: Femmes de Légende
Dirigent: Thomas Heuser, **Durango/USA**
- 05.10.2026 **Mel Bonis**: Salome
Dirigent: Moritz Dindorf, **Wiesbaden**
- 06.10.2026 **Fanny Hensel**: Lobgesang
Dirigentin: Silvia Spinnato, **Palermo/I**
- 16./18.10.2026 **Luise A. Le Beau**: Ruth, **Fanny Hensel**: Oratorium
Dirigentin: Elisabeth Zottele, **Wien/AT**
- 16.11.2026 **Marianna Martines**: Bella Fiamma
Dirigentin: Sabine Zehnder, **Zürich/CH**
- 08.11.2026 **Fanny Hensel**: Lobgesang und Hiob
Dirigent: Stefan Burs, **Kleve**
- 21.11.2026 **Emilie Mayer**: Concerto für Klavier und kleines Orchester
Dirigent: Florian Appel, **Weilheim**
- 22./23.11.2026 **Mel Bonis**: Femmes de Légende
Dirigentin: Corinna Niemeyer, **Bremen**
- 04.12.2026 **Emilie Mayer**: Symphonie f-Moll (Nr. 7)
Dirigent: Markus Poschner, **Wien**

Herzlichen Dank an:

Berthold Althoff
Jennifer Barth
Regine Brunke
Bücherei Kirchditmold
Camerata-Kassel e.V.
Deutsch-Französisches Forum Kassel
Duo „Con moto“ (Anna Göbel, Anna Catharina Nimczik)
Jochen Faulhammer
Martin Forciniti
Sozialer Friedensdienst Kassel e.V.
Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Kassel e.V.
Tatiana Gracheva
Helmuth Greger
Stefan Heitkamp
Susanne Heitkamp
Jan Hemming
Angelika Horstmann
Ayako Ito
Jüdische Gemeinde Kassel
Jugendsinfonieorchester Kassel e.V.
Kantorei der Kreuzkirche Kassel
Kasseler Kulturforum e.V.
Kasseler Musiktage e.V.
Violetta Khachukyan
Michael Kravtchin
Yuen Yee Leong
Ming-En Liu
Steffen Moddrow
Dana Muller
Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
Musikschule Baunatal
Nina Osina
Oleksandr Perlovskiy
QuArt@Kindermusiktage e.V.
Maria Radzikhovskiy
Julia Reingardt
Anne Ringborg
Sara Nussbaum Zentrum für Jüdisches Leben Kassel
Traudl Schmaderer
Angela Schmidt
Jan-Daniel Setzer
Gary Steigerwalt
Trio Grandeza (Constanze Betzl, Anne Ringborg,
Christine Weghoff)
Universität Kassel – Systematische Musikwissenschaft
Sabine Wackernagel
Valeska Weber